

Atelier de perfectionnement avec Jay Macdonell

Date et horaire : du 17 au 21 juin 2024, de 9 h à 17 h

Frais d'inscription et de matériel : 350 \$

Date limite d'inscription : 1^{er} mai 2024

Design d'objets en verre soufflé

What if we forgot everything we know? Does that make everything possible again? We will explore the object/maker relationship and the love of material, cause and effect in the blowing process to break down linear thinking. We will make mistakes faster and fail harder to discover the full spectrum of material understanding. We will then celebrate and dissect failure as a mechanism. Student ideas will become class demos. Talks about the design world, lighting manufacturing, industrial processes will accompany problem solving. Let's get to materiality and away from process. Our goal with this class is not to leave with finished objects but a pathway to expansion of ideas and exploration.

Depuis 1992, Jay Macdonell a travaillé dans de nombreux studios pour divers artistes, designers et architectes en tant que chef de projet, consultant en design et souffleur de verre. Il a enseigné entre autres à la Pilchuck Glass School, au Bay Area Glass Institute de San Jose, à la Pittsburg Glass School. Jay a été membre du conseil d'administration de la Glass Art Society de 2010 à 2014, vice-président de 2012 à 2014 et siège actuellement au conseil d'administration de Berlin Glas eV, le premier studio d'accès public à but non lucratif de Berlin, en Allemagne. Il a été coordinateur pédagogique de Pilchuck et est aujourd'hui responsable de l'exploration des matériaux chez Bocci, un cabinet de design et d'architecture basé à Vancouver et à Berlin. Il a été artiste invité dans des lieux tels que le Museum Of Glass, le Bay Area Glass Institute, le Sheridan College, l'École royale danoise de design et d'architecture et le Berengo Studio à Murano. Son travail explore les formes de vaisseaux sculpturaux d'inspiration botanique, les travaux sculpturaux mixtes et les installations vidéo/verre basées sur le temps et ses œuvres font partie de nombreuses collections privées et publiques.

Pour plus d'information : <https://www.jaymacdonell.com/>



Cet atelier est réalisé en collaboration avec le CMAQ et Intervention-compétences de Compétence Culture et avec la participation financière du gouvernement du Québec. Le nombre minimum de participants pour offrir cet atelier est fixé à 7. Il est important de réserver rapidement votre place pour confirmer la tenue de l'atelier et pour faire les réservations de transport et d'hébergement du formateur.

Nous confirmerons les inscriptions jusqu'à un maximum de 8 personnes selon l'ordre d'arrivée des formulaires et du dépôt ou du paiement complet.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Atelier de perfectionnement avec Jay Macdonell du 17 au 21 juin 2024

Envoyez le formulaire complété avec votre option de paiement à administration@espaceverre.qc.ca, avant le 1^{er} mai 2024.

Prénom et nom : _____

Adresse : _____

Ville et code postal : _____

Courriel : _____

Les frais d'inscription de 350 \$ sont payables par :

Virement électronique (# institution : 815 ; #transit : 92262 ; #compte : 0817312)

Virement Interac: gestion@espaceverre.qc.ca - Question de sécurité: quelle formateur, Réponse : jay

Carte de crédit _____; no. _____ expiration _____ code de sécurité _____

Selon vous, quel sera l'apport de cet atelier à votre carrière ? _____

Notes

- L'atelier est ouvert uniquement aux résidents du Québec, verriers professionnels actifs et travailleurs autonomes.
- Si vous recevez des prestations vous devez obtenir la permission de participer à l'atelier auprès des organismes (Assurance-emploi / Bien-être social).
- Il est possible d'obtenir un soutien financier pour le déplacement en faisant appel au Conseil de la culture ou au Centre local d'emploi de votre région.
- Un nombre minimum de sept participants est requis pour obtenir le financement de l'atelier et l'offrir à un prix accessible.
- En cas d'annulation de votre part, le montant du dépôt n'est pas remboursable.
- Veuillez noter que l'atelier sera donné en anglais.
- L'artiste invité donnera une conférence publique dont la date reste à confirmer.
- Tous les participants devront respecter les règlements d'utilisation des ateliers.
- Il est obligatoire d'apporter vos équipements de sécurité (lunettes, masque, etc.). Vous pouvez également apporter des outils personnels (cannes, pinces, ciseaux, etc.).
- Nous fournirons une certaine quantité de matériaux à chaque participant. Pour des projets plus importants ou personnels, nous vous recommandons d'apporter votre matériel et produits (vous pourrez aussi vous en procurer dans notre magasin).
- Nous ne pourrions être tenus responsables de la perte ou du vol de vos effets personnels.

Responsabilité

Je soussigné(e) reconnais que ma participation à cet atelier est entièrement à mes propres risques. Par conséquent, je donne une quittance complète et finale à Espace VERRE, ses employés et à toute personne travaillant pour l'organisme, de quelconques réclamations que ce soit, présentes ou futures, résultant de ma participation à l'atelier.

Signature : _____ Date : _____