



Photo: © Benoit Daoust

RAPPORT ANNUEL 2024-2025

Espace
VERRE

Centre des métiers du
verre du Québec

TABLE DES MATIÈRES

| RAPPORT ANNUEL 2024-2025

Centre des métiers du verre du Québec	3
Mot de la présidente et de la directrice générale.....	4
Conseil d'administration et équipe.....	6
Les partenaires d'Espace Verre	7
Espace Verre en chiffres.....	8
Formation collégiale	9
Les artistes verriers enseignants	10
Activités offertes aux étudiants	11
Formation et activités grand public.....	12
Les expositions	13
Les services aux verriers professionnels	17
Espace Verre ateliers.....	18
Les verriers fournisseurs.....	19
Un avenir plus verre.....	21
Événements.....	22
Les verriers à l'honneur	24
SMAQ 2024 - Le verre à l'honneur.....	28
Dans les revues	29
Prix et reconnaissance.....	30
Les bourses.....	32
L'atelier de transition Fusion	34
Résultats	35

ESPACE VERRE

| CENTRE DES MÉTIERS DU VERRE DU QUÉBEC

Fondé en 1983, Espace VERRE est un centre de recherche, de promotion et de reconnaissance des arts verriers. Espace VERRE a emménagé en 1986 dans l'ancienne caserne de pompiers no. 21 sur la rue Mill, où il est toujours installé.

Organisme à but non lucratif, Espace VERRE s'est donné pour mission de promouvoir et favoriser la diffusion de la nouvelle création québécoise en verre d'art, et de permettre à la communauté du verre d'art du Québec et d'ailleurs d'avoir accès à un lieu de création et de rencontre, un espace d'entraide, avec des ateliers adaptés à la multiplicité des expériences de l'ensemble des artistes, artisans et artistes verriers qui le fréquente.

Espace VERRE est la première et unique école-atelier à offrir une formation collégiale en verre au Québec. Cette formation, offerte en collaboration avec le cégep du Vieux Montréal depuis 1989, conduit à l'obtention du diplôme d'études collégiales (DEC) en métiers d'art, option verre. Depuis 1993, l'atelier de transition Fusion permet aux finissants de démarrer leur carrière avec succès.

Espace VERRE offre également des services aux professionnels, tels que la location d'ateliers, la vente d'œuvres dans la boutique, la gestion des commandes spéciales et des cadeaux corporatifs. La galerie Espace VERRE présente trois expositions par an, en solo ou selon une thématique originale, ainsi que l'exposition des finissants. Des artistes verriers internationaux viennent chaque année offrir des ateliers de perfectionnement pour les verriers professionnels.

Ouvert au grand public, Espace VERRE est en contact permanent avec son quartier, les Montréalais et Montréalaises, les touristes nationaux et internationaux. La boutique, la galerie d'expositions, les formations offertes en fin de semaine, les activités telles que Soufflez votre boule de Noël, les visites guidées et les activités de groupe organisées sur demande, attirent de nombreux visiteurs chaque année.

VALEURS

Nous considérons le **professionnalisme** comme la pierre angulaire de notre organisation, où la transmission des connaissances se fait dans le respect d'un savoir-faire et d'une tradition artisanale qui s'ancrent dans des pratiques résolument actuelles.

Nous contribuons à la réussite des artisan.e.s et artistes verriers grâce au **partage**, qui devient vecteur de créativité et de développement, qu'il soit artistique, entrepreneurial ou personnel.

Nous donnons place à l'**ouverture**, que ce soit envers de nouvelles perspectives, vers le milieu des arts visuels, vers les maillages avec d'autres matériaux ou encore à la différence.

Nous plaçons le **respect** au cœur de toutes nos actions.



Photo : © Michel Dubreuil

MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE



Catherine Labonté
Présidente

Nous sommes heureuses de vous présenter le rapport d'activité 2024-2025 d'Espace VERRE. Ce document met en lumière les moments forts de l'année écoulée et témoigne de la réalisation réussie des différentes dimensions de notre mission : former la relève, accompagner les artistes verriers dans le développement de leur carrière, promouvoir la création québécoise en verre d'art, initier le grand public à cet univers passionnant, et offrir à la communauté un espace dédié à la création et aux échanges.

L'année a été marquée par des événements significatifs qui témoignent du dynamisme et de la vitalité de notre milieu. Après plusieurs années d'absence, les artistes de la relève ont fait un retour remarqué au Salon des métiers d'art du Québec. Dorothee Bouliane, Pamela Boissonneault, Alexi Garneau, Renaud Gagné-Turbide, Martin Nawrocki (1968-2025) et Maria Spanakis ont présenté leurs œuvres avec talent et sensibilité. Plusieurs d'entre eux sont membres de l'atelier FUSION, un incubateur unique au sein d'Espace VERRE qui soutient les artistes verriers dans le développement de leur pratique professionnelle.



Marina Dobel
Directrice générale

Un autre moment fort de l'année a été le lancement de l'exposition collective *Éclosion : Créations émergentes en métiers d'art*. Organisée en collaboration avec les écoles-ateliers de Montréal, l'Institut des métiers d'art (IMA) et le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), cette première édition a mis en lumière le talent de 17 artistes diplômé-e-s du DEC en Techniques de métiers d'art. Parmi eux, quatre artistes verriers formé-e-s à Espace VERRE : Dorothee Bouliane, Sécrétion-Féline (Diane Champagnat-Becker et Nicolas Forlini), et Jeanne Letourneau. L'exposition a attiré plus de 600 visiteurs en 11 jours, dont plus de 200 lors du vernissage. Ce succès témoigne de la nécessité de créer des espaces pérennes de diffusion, de réflexion et de valorisation des métiers d'art dans le paysage culturel québécois. Une deuxième édition est déjà prévue pour 2026.

Nous avons également célébré plusieurs reconnaissances importantes cette année. Charlie Larouche-Potvin a remporté le prix François-Houdé 2024, décerné par la Ville de Montréal en collaboration avec le CMAQ. Ce prix, nommé en l'honneur de l'un des cofondateurs d'Espace VERRE, vise à promouvoir l'excellence de la nouvelle création montréalaise en métiers d'art et à favoriser la diffusion des œuvres des jeunes créateurs. Cette distinction souligne la qualité exceptionnelle du travail de Charlie et son engagement envers l'innovation dans le domaine du verre d'art.

Donald Robertson a été nommé membre de l'Ordre de l'excellence en éducation par le ministère de l'Éducation et le ministère de l'Enseignement supérieur. Cette prestigieuse distinction reconnaît l'impact remarquable de son engagement dans le milieu de l'éducation au Québec. Son parcours exemplaire et sa contribution à la formation en arts verriers méritent d'être salués.

Le Prix Hommage 2024 du CMAQ a été remis à Michèle Lapointe pour souligner son parcours exceptionnel et sa contribution remarquable aux métiers d'art. Son travail, son implication et sa passion ont marqué plusieurs générations d'artistes et de professionnels du verre, et nous sommes fières de voir son apport reconnu à l'échelle nationale.

En matière d'environnement, nous avons poursuivi nos efforts pour intégrer des pratiques écoresponsables dans nos opérations et notre programmation. Les projets amorcés en 2023-2024 ont été consolidés, et de nouvelles actions ont été mises en œuvre. Nous avons publié sur notre site web notre engagement en faveur du développement durable, détaillant les mesures prises jusqu'à présent. La gestion du verre recyclé dans l'atelier de verre à chaud a été améliorée, et nous préparons une exposition collective pour l'automne 2025 autour du thème du verre recyclé, récupéré et réutilisé. Ces initiatives visent à sensibiliser la communauté des verriers à l'importance de la durabilité et à encourager des pratiques plus responsables dans le domaine de la création. L'intérêt du grand public pour nos cours de fin de semaine et nos ateliers de créativité ne cesse de croître, atteignant cette année un nouveau record de participation. Les revenus générés par les ventes en boutique ont connu une forte augmentation, et la location d'ateliers ainsi que les commandes spéciales se maintiennent à un bon niveau. Ces résultats témoignent de la qualité de notre offre.

Sur le plan financier, la révision du modèle de financement FABRES a permis une augmentation significative des montants versés aux écoles-ateliers, ce qui a partiellement compensé l'annulation du soutien précédemment accordé à Espace VERRE par le Conseil des arts de Montréal et par la SODEC. Toutefois, la demande triennale de subvention de fonctionnement auprès du ministère de la Culture (PAFOFA), initialement prévue pour 2025, a été repoussée d'une année afin de permettre la mise en place d'un comité de révision. Cette situation rend la santé financière d'Espace VERRE plus vulnérable, et nous demeurons vigilantes face aux défis à venir.

Malgré ces incertitudes, nous sommes fières d'annoncer deux projets porteurs pour l'année 2026 : la mise en œuvre de nos premières résidences d'artistes, qui offriront un cadre structurant pour la recherche et la création, ainsi que le lancement du tout premier camp de jour de découverte de l'art verrier destiné aux adolescent.e.s montréalais.e.s, prévu pour le mois de juillet. Ces initiatives visent à élargir notre rayonnement et à renforcer notre mission éducative et culturelle.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers l'ensemble du corps enseignant, ainsi que les équipes technique et administrative d'Espace VERRE, pour leur engagement, leur professionnalisme et leur passion. Nous remercions également les membres du conseil d'administration pour leur soutien indéfectible et leur contribution essentielle à la réalisation de notre mission.

Catherine Labonté
Présidente

Marina Dobel
Directrice générale

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Espace VERRE est un organisme à but non lucratif gouverné par un conseil d'administration où siègent des artistes verriers et des personnes qui partagent bénévolement leur passion du verre.

En 2024-2025, le **conseil d'administration** est composé de :

Présidente

Catherine Labonté (2002), artiste verrier,
fondatrice de Cat Designer verrier et enseignante à
Espace VERRE

Trésorier

Paul Cmikiewicz, ingénieur

Secrétaire

Jean-Simon Trottier, artiste verrier, enseignant à
Espace VERRE

Membres

Pierre Balloffet, professeur agrégé à HEC Montréal

Catherine Benoit, artiste verrier, enseignante
à Espace VERRE

Sarah Girouard, directrice, Quartier Artisan

Nancy Landreville, artiste multidisciplinaire

L'ÉQUIPE

L'équipe de gestion est composée de :



Marina Dobel, *directrice générale*

Diane Baril, *comptable*

Suzanne Delorme, *secrétaire/
réceptionniste*

Jinny Lévesque, *responsable des
expositions et des activités
commerciales*

Anthony Pettigrew, *gestionnaire des
médias sociaux*

L'équipe technique est composée de :



Dylan Duchet (2017), *chef technicien*

Florentin Chaumet (2020), *adjoint au chef
technicien*

Jean-Philippe Dumais (2021),
technicien

Jacques-Éric Pronovost (2023),
technicien

MEMBRES HONORAIRES

Howard Bernier, 9 septembre 2022
Robert Benoit, 19 juillet 2021
Johanne Turbide, 10 décembre 2014

Ronald Labelle, 19 septembre 2013
Joseph Mendel, 5 juin 1998

Susan Edgerley, 19 août 1995
Jacques Dalpé, 23 mars, 1995

LES PARTENAIRES D'ESPACE VERRE

Espace VERRE est un acteur du développement artistique et économique de Montréal depuis 1983. La portée et la qualité de ses activités rayonnent bien au-delà des frontières de la ville, tant à l'échelle nationale qu'internationale.

Le ministère de la Culture et des Communications soutient l'acquisition d'équipements et, depuis le 1^{er} avril 2017, finance le fonctionnement des écoles-ateliers par l'entremise du programme PAFOFA. En 2024-2025, la SODEC a également appuyé l'atelier FUSION en reconnaissance de sa mission de soutien à l'entrepreneuriat verrier. La Ville de Montréal, propriétaire du bâtiment que nous occupons, nous en a cédé l'usage par un bail emphytéotique valide jusqu'en 2031.

La formation collégiale est offerte en partenariat avec le Cégep du Vieux Montréal (Institut des métiers d'art) et le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Depuis 2024, nos ateliers de perfectionnement sont financés par Compétence Culture dans le cadre du programme Intervention-Compétences, avec le soutien administratif du Conseil des métiers d'art du Québec. La Fondation du Cégep du Vieux Montréal contribue pour sa part au financement de l'exposition annuelle des finissant-e-s du DEC.

Depuis 2022, l'Institut des métiers d'art (IMA) est membre de l'Association des écoles supérieures d'art du Québec (ADÉSAQ), qui regroupe une trentaine d'établissements dont les programmes sont reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur et/ou par le ministère de la Culture et des Communications.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble des partenaires et représentants de ces institutions pour leur engagement et leur contribution essentielle à la réussite de notre mission.

DONATEURS

Espace VERRE est reconnu à titre d'organisme de bienfaisance et peut émettre des reçus officiels pour fins d'impôt. À ce titre, nous faisons appel à la générosité de particuliers et d'entreprises souhaitant appuyer le développement et le rayonnement des arts verriers.

Grâce au soutien de nombreux donateurs, nous sommes en mesure d'offrir des bourses aux étudiant-e-s et finissant-e-s, favorisant ainsi leur réussite et leur insertion professionnelle. Nous recevons également des dons d'œuvres de verriers et de collectionneurs, qui viennent enrichir notre collection permanente, ainsi que des dons de livres et de revues qui bonifient notre centre de documentation.

Tous les dons que nous recevons contribuent à l'amélioration des ateliers, au soutien de la relève, à la constitution d'un patrimoine des arts verriers et au succès de nos étudiants. Nous remercions chaleureusement tous nos donateurs et commanditaires pour leur précieux appui.



Photo : © Benoit Daoust

Québec

SODEC
Québec

adésaq
Association des écoles
supérieures d'art du Québec

INSTITUT
DES MÉTIERS
D'ART
IMA

CÉGEP DU
VIEUX MONTRÉAL

LA FONDATION
du cégep du Vieux Montréal



ESPACE VERRE 2024-2025 EN CHIFFRES

Unique
école-atelier
francophone en
Amérique du Nord

34e cohorte, 201 finissants
(66 % H et 34 % F)

14 bourses ont été décernées en 2025

Galerie d'art verrier Espace VERRE en 2024-2025 :
5 expositions + une expo-vente de Noël

571 participants aux ateliers d'initiation et visites guidées

243 participants aux formations de fin de semaine ouvertes
à tous

2 ateliers de perfectionnement de **35 h et 28 h** offert à des
verriers professionnels

15^e édition de l'activité *Soufflez votre boule de Noël* et plus de
8700 boules de Noël soufflées depuis le début de l'activité

64 345 \$ reversés aux artistes verriers grâce aux commandes
spéciales et à la boutique

17 artistes verriers totalisant plus de 3 siècles d'expérience
constituent l'équipe d'enseignement du DEC

ABONNÉS AUX MÉDIAS SOCIAUX

INSTAGRAM: 3132

FACEBOOK: 4265

LINKEDIN: 88

TIKTOK: 107

FORMATION COLLÉGIALE

Depuis l'automne 1989, Espace VERRE collabore avec le Cégep du Vieux Montréal pour offrir les cours de spécialisation du programme Techniques de métiers d'art – option verre. Depuis la première cohorte diplômée en 1992, ce sont 201 finissant-e-s (133 femmes et 68 hommes) qui ont complété avec succès le programme, dont 113 ont obtenu leur diplôme d'études collégiales (DEC).

Aujourd'hui, on estime qu'une soixantaine d'entre eux sont toujours actifs, dont une vingtaine à temps plein. Plusieurs possèdent leur propre atelier, répondent à des commandes, exposent leurs œuvres ou enseignent les techniques verrières. Ensemble, ils forment la grande majorité de la communauté des artistes et artisans verriers du Québec, et plusieurs d'entre eux bénéficient d'une reconnaissance tant nationale qu'internationale.

Ancré dans le modèle d'école-atelier, ce programme favorise la cohabitation quotidienne entre étudiant-e-s et verriers professionnel-le-s, créant un environnement riche en échanges, en savoir-faire et en collaboration.

Le nombre de demandes d'inscription pour l'automne 2025 est encourageant : 10 au 1^{er} tour, 5 au 2^e tour et 4 au 3^e tour. De ce nombre, diminué des demandes non admissibles, 8 ont complété leur choix de cours au 30 juin et devraient être présents à la rentrée le 25 août. Les nombreuses actions menées en 2024-2025 pour augmenter la visibilité du programme et susciter l'intérêt parmi les jeunes du Québec et de l'étranger seront maintenues pour les prochaines années.

Évolution du nombre de demandes sur 5 ans :

19	20	12	15	18
en 2025	en 2024	en 2023	en 2022	en 2021

Évolution du nombre d'étudiants sur 5 ans :

36	35	45	44	36
en 2024-2025	en 2023-2024	en 2022-2023	en 2021-2022	en 2020-2021



LES FINISSANT.E.S 2025

Les finissantes de la 34^e cohorte sont :

- Sophie L'Anglais
- Daphnée Trottier
- Chloé Vaillant

LES ARTISTES VERRIERS ENSEIGNANTS

Les enseignants sont des artistes verriers professionnels reconnus au niveau national et international qui transmettent leurs connaissances avec passion et générosité.



- Isabelle Alepins (2016)
- Bruno Andrus (1997)
- Antony Brin-Piley
- Annie Cantin
- Chloé Charette (2012)
- Dylan Duchet (2017)
- Montserrat Duran Muntadas
- David Frigon-Lavoie (2013)
- Alexi Garneau (2022)

- Jean-Marie Giguère a été de la 1^{re} cohorte d'étudiants d'Espace VERRE en 1989.
- Amélie Girard (2013)
- Catherine Labonté (2002)
- Jinny Lévesque (2007)
- Caroline Ouellette (2002)
- Gilles Payette
- Donald Robertson
- Jean-Simon Trottier (2002)

LES ARTISTES ET PROFESSIONNELS INVITÉS AU DEC

L'école-atelier permet d'intégrer des artistes et des professionnels extérieurs pour de courtes formations spécifiques à l'intérieur des cours réguliers du programme collégial. Cette année, les étudiants ont rencontré les invités suivants :

- Geneviève Grenier, artiste multidisciplinaire
- Alexandra Laferté Coutu, artiste multidisciplinaire
- Elizabeth Perrault, artiste multidisciplinaire
- Catherine Benoit, artiste verrier
- Dorothée Bouliane, artiste verrier
- Marie-France Bégis, ethnologue, commissaire générale et stratège de contenu culturel
- Anton Pettigrew, gestionnaire des médias sociaux
- Detlef Gotzens, artiste multidisciplinaire



Photo : © Benoit Daoust

FORMATION COLLÉGIALE | SUITE

| ACTIVITÉS OFFERTES AUX ÉTUDIANTS

JOURNÉE ADÉSAQ

Le 4 octobre 2024, dans le cadre de la Journée ADÉSAQ, les étudiant-e-s de deuxième année d'Espace VERRE ont eu l'occasion d'explorer les différentes disciplines artistiques représentées par l'ADÉSAQ (Association des écoles supérieures d'art du Québec), en passant une journée dans l'établissement de leur choix.



En retour, Espace VERRE a accueilli douze étudiant-e-s issu-e-s de l'École d'ébénisterie de Montréal, de l'École de joaillerie de Montréal, de l'École nationale du cirque et de l'École nationale de l'humour. Ces visiteurs et visiteuses ont pu découvrir les arts verriers grâce à une visite guidée de l'école, suivie d'exercices pratiques en atelier de chalumeau et de thermoformage et d'une démonstration de verre soufflé.



VISITE CHEZ LE COLLECTIONNEUR JOE MENDEL

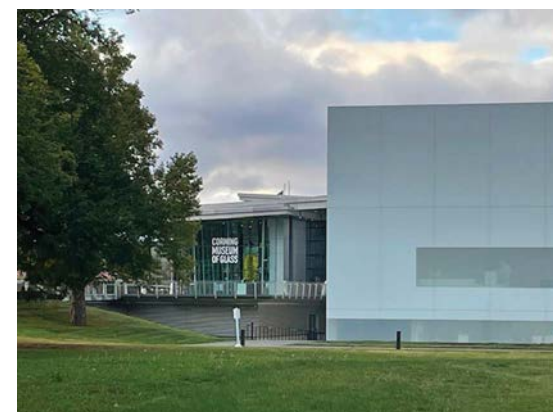
Le 20 février 2025, un groupe composé majoritairement d'étudiant-e-s, ainsi que de membres du personnel enseignant et administratif d'Espace VERRE, a eu le privilège de visiter la collection privée d'Anna et Joe Mendel. Accueillis avec générosité par Joe Mendel et sa fille Monica Mendel, nous avons découvert une remarquable sélection d'œuvres en verre, illustrant toute la richesse et l'histoire du mouvement Studio Glass.

Constituée au fil des décennies par feu Anna et Joe Mendel, cette collection est reconnue pour sa qualité exceptionnelle et son envergure. Une partie de celle-ci a d'ailleurs été léguée au Musée des beaux-arts de Montréal en 2007.

Nous réitérons nos plus sincères remerciements à nos hôtes pour leur accueil chaleureux et pour ce moment privilégié de découverte, d'émerveillement et de partage autour de l'art verrier.

VOYAGE DE L'ASSOCIATION ÉTUDIANTE À CORNING

En octobre 2024, dix étudiant-e-s d'Espace VERRE ont eu la chance de passer deux journées enrichissantes au fabuleux Corning Museum of Glass. Leur visite leur a permis d'explorer plusieurs galeries retraçant plus de 3 500 ans d'histoire du verre, ainsi que le Centre d'innovation, consacré à la science et à la technologie du matériau. Ils ont également assisté à des démonstrations de verre soufflé réalisées par l'artiste en résidence Manolo Aguilera et ont eu l'occasion de découvrir les tout nouveaux ateliers du Studio. Enfin, ils ont été chaleureusement accueillis par les archivistes de la bibliothèque de recherche Rakow, qui abrite les archives les plus riches et la collection de références la plus complète au monde sur l'histoire de la fabrication du verre.



FORMATIONS ET ACTIVITÉS GRAND PUBLIC

| FORMATIONS DE FIN DE SEMAINE

243 personnes ont suivi un des 33 cours de fin de semaine offerts en 2024-2025.

FORMATIONS OFFERTES :

- Verre soufflé I, II et III
- Verre soufflé recyclé
- Glassblowing I et II
- Introduction au verre
- Initiation à la conception de perles de verre au chalumeau
- Façonnage et soufflage au chalumeau
- Flameworking I
- Créez un objet décoratif en vitrail
- Thermoformage I et II
- Techniques de verre à froid
- Verre coulé dans le sable
- Peinture sur verre

LES FORMATEURS ET FORMATRICES EN 2024-2025 :

Isabelle Alepins (2016)

Catherine Benoit (2002)

Pavel Cajthaml

Florentin Chaumet (2020)

Caroline Couture (2012)

Montserrat Duran Muntadas

Nicolas Forlini (2019)

Alexi Garneau (2022)

Jennifer Gaumer (2020)

Jean-Marie Giguère

Guillaume Martin

Gilles Payette

Cathy Strokowsky (1999)



LES VISITES GUIDÉES, ATELIER DE CRÉATIVITÉ / SORTIE CORPORATIVE

Outre la classique visite guidée, Espace VERRE offre l'opportunité de vivre une expérience unique d'initiation à une ou plusieurs techniques de travail du verre.

91 personnes ont
bénéficié de visites
guidées

480 participants à des
ateliers de créativité en
famille ou au titre
d'activités corporatives
ou scolaires.

LES EXPOSITIONS

| 2024-2025

La Galerie Espace VERRE est ouverte au public du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h, ainsi que le dernier dimanche de chaque mois, de 12 h à 17 h. Elle présente, tout au long de l'année, des œuvres de verriers professionnels. Chaque été, les créations des diplômé-e-s de l'année y sont également mises en valeur dans une exposition dédiée.

FRAGMENTS D'EXISTENCE

Du 6 juin au 30 août 2024.

Exposition de la 33^e cohorte de finissants du DEC : Marc-André Dufour, Martin Nawrocki, Anton Pettigrew, Maria Spanakis et Patrick Tétreault.



L'ÉTRANGE COULEUR DE LA TRANSPARENCE

Du 12 septembre au 25 octobre 2024.

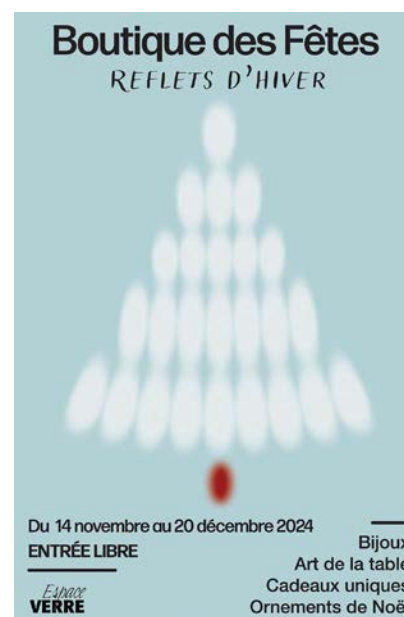
Exposition des créations de :
Dorothée Bouliane, Florentin Chaumet, Jean-Philippe Dumais, Carole Frève, Renaud Gagné-Turbide, Alexi Garneau, Samwell Guertin, Amélie Girard, Angela Keating, Charlie Larouche Potvin, Carole Pilon et Jean-Simon Trottier.



REFLETS D'HIVER

Du 14 novembre au 20 décembre 2024.

Expo-Vente



TRÉSORS DE LA COLLECTION D'ESPACE VERRE

Du 16 au 31 janvier 2025.

Créations de : Nick Mount, Jeff Goodman, Paul Schwieder, Mario Paré, Paul Schwieder, William Gudenrath, Cathy Gray/ Blaise Campbell, Jean-Marie Giguère, Seth Randal, Ferdinand Thieriot et Louis Sclafani, Allain Guillot, Frantisek Eis, Patrick Primeau, Karine Demers, Cédric Ginart, Kenny Piper, Bee Kingdom, Lance Friedman, Gilles Payette, ZBS Zeleznio Brod Sklo, Ferdinand Thieriot et Catherine Benoit.



SAUVAGE

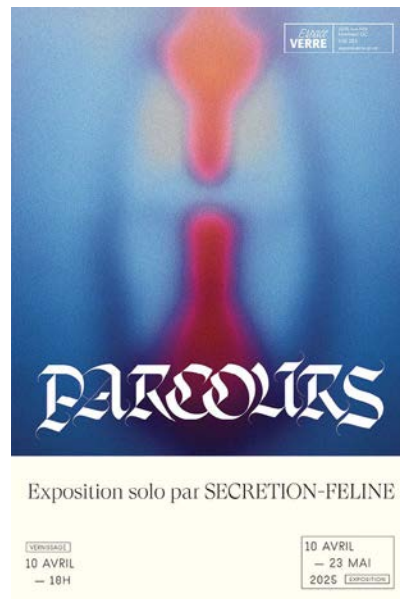
Du 13 février au 28 mars 2025.

Exposition solo des créations de Florentin Chaumet.



PARCOURS

Du 10 avril au 23 mai 2025.

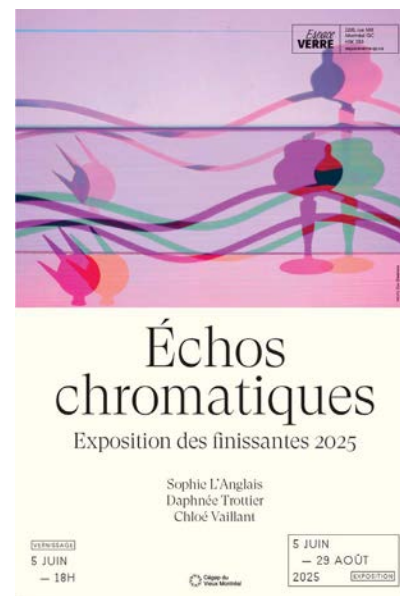


Exposition solo des créations de Sécration-Féline.

ÉCHOS CHROMATIQUES

Du 5 juin au 29 août 2025.

Exposition de la 34^e cohorte de finissantes du DEC : Sophie L'Anglais, Daphnée Trottier et Chloé Vaillant.



LES EXPOSITIONS 2025-2026

- Du 11 septembre au 24 octobre 2025 : **Matières secondes, créations premières**
- Du 8 novembre au 23 décembre 2025 : **Expo-vente de Noël**
- Du 15 au 30 janvier 2026 : **Exposition de la collection permanente**
- Du 19 février au 15 mai 2026 : **Exposition solo de Donald Robertson**
- Du 4 juin au 11 septembre 2026 : **Exposition des finissant.e.s**



2024 : TOUTE PREMIÈRE ÉDITION DE L'EXPOSITION DÉDIÉE À LA RELÈVE EN MÉTIERS D'ART

ÉCLOSION : CRÉATIONS ÉMERGENTES EN MÉTIERS D'ART

Du 19 octobre au 2 novembre 2024, la toute première édition de l'exposition Éclosion : Créations émergentes en métiers d'art s'est déroulée à la Galerie Art Mûr, à Montréal. Organisée conjointement par les écoles-ateliers de Montréal, en collaboration avec l'Institut des métiers d'art (IMA) et le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), cette exposition collective visait à mettre en lumière le talent de 17 artistes diplômé-e-s du DEC en Techniques de métiers d'art au cours des sept dernières années, dont quatre artistes verriers issu-e-s d'Espace VERRE : Dorothee Bouliane, Sécrétion-Féline (Diane Champagnat-Becker et Nicolas Forlini), et Jeanne Létourneau.

L'exposition a attiré plus de 600 visiteurs en 11 jours, dont plus de 200 lors du vernissage. Elle a également été ponctuée de moments forts, dont la remise de deux prix et la tenue d'un panel de discussion animé par Marie-Ève G. Castonguay, intitulé Entre main et idée : la pratique contemporaine des savoir-faire, réunissant les artistes Audrey Careau, Laurent Craste et Marie-Michelle Deschamps.



Photo : © Benoit Rousseau

Ce premier rendez-vous a jeté les bases d'un espace pérenne de réflexion et de valorisation des métiers d'art dans le paysage culturel québécois. Rendez-vous est déjà pris pour une deuxième édition en 2026.



CONFÉRENCE | DÉMONSTRATION

CONFÉRENCE

| 12 juin 2025

Suzanne Head, artiste verrier, a présenté son parcours artistique à l'occasion d'une conférence.



LE CENTRE DE DOCUMENTATION

Espace VERRE dispose d'un centre de documentation pour consultation par les étudiants, les enseignants et les visiteurs. Nous possédons 2071 livres et 2257 revues spécialisées. En 2023-2024, nous avons ajouté 24 livres et 47 revues au centre de documentation grâce à des dons et par des achats.

COLLECTION PERMANENTE D'ESPACE VERRE

Les 446 œuvres de la collection permanente sont conservées à des fins didactiques et sont des témoins de la carrière de nombreux verriers associés à Espace VERRE. Aussi, nous exposons en permanence quelques œuvres de cette collection dans deux vitrines au 3^e étage, dans la vitrine des escaliers au 2^e étage et à l'occasion d'une courte exposition dans la galerie au mois de janvier.

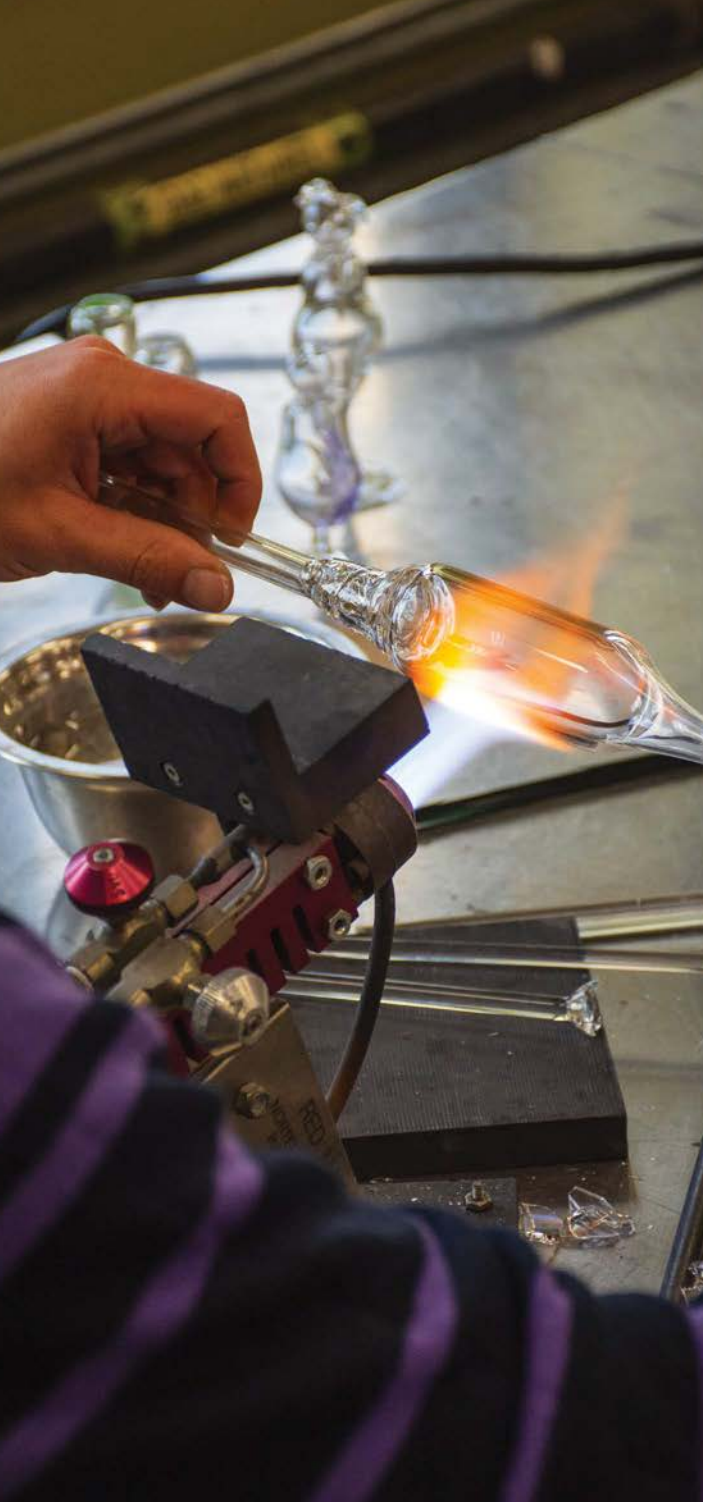
En 2024-2025, nous avons ajouté des œuvres d'Élisabeth Marier, Florentin Chaumet, Suzanne Head et Charlie Larouche-Potvin données par les artistes.

DÉMONSTRATION DE VERRE SOUFFLÉ

| 19 juin 2025

Charlie Larouche Potvin et Anthony Toomey ont offert une démonstration de leur savoir faire en techniques vénitiennes.





LES SERVICES AUX VERRIERS PROFESSIONNELS

Outre la promotion et la diffusion de la création québécoise en verre d'art, Espace VERRE a pour mission d'offrir à la communauté du verre d'art du Québec et d'ailleurs l'accès à un lieu de création et de rencontre, un espace d'entraide et de perfectionnement.

Nous diffusons dans les médias sociaux et via les infolettres mensuelles les informations importantes telles que les annonces de concours, de projets d'exposition, de cours, de vente de matériel ou d'équipements. En plus de nos services aux verriers décrits ci-après, notre équipe technique partage volontiers ses connaissances avec des verriers qui désirent démarrer leur atelier, réparer ou acquérir des équipements.

LES ATELIERS DE PERFECTIONNEMENT

La réputation d'Espace VERRE incite les verriers étrangers à venir partager leur savoir-faire avec les verriers du Québec. Ces ateliers de perfectionnement, très motivants pour les verriers, sont réalisés grâce au support financier du programme Intervention-Compétences de Compétence Culture et avec la collaboration du Conseil des métiers d'art du Québec.

En juin 2025, nous avons reçu :

- Suzanne Head pour un atelier explorant les méthodes de dessin et peinture sur couches de verre fusionné
- Charlie Larouche-Potvin et Anthony Toomey pour un atelier sur les techniques vénitiennes en verre soufflé.

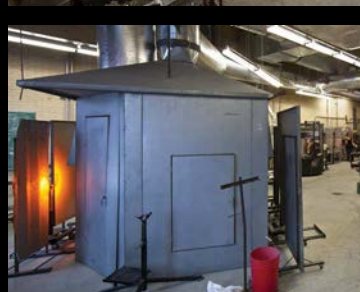
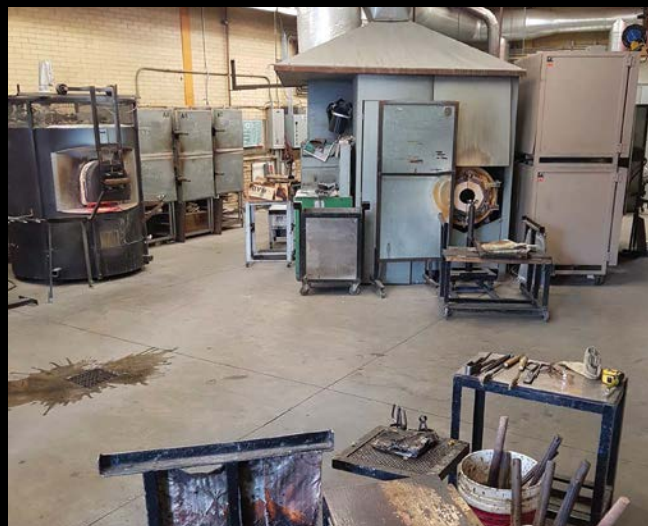


Huit verriers ont participé à chaque atelier.

ESPACE VERRE | ATELIERS

LA LOCATION D'ATELIERS

Les ateliers d'Espace VERRE sont disponibles pour location lorsque les étudiants du DEC ne les utilisent pas. Des verriers professionnels bénéficient ainsi d'espaces de travail de création et d'accès à des équipements spécialisés. La location d'atelier est un mandat important de notre organisme afin de soutenir le milieu et constitue une source de revenus autonomes.



LES VERRIERS FOURNISSEURS

Espace VERRE reçoit régulièrement des commandes spéciales émanant de particuliers, d'artistes et d'entreprises. Ces demandes, qu'il s'agisse de cadeaux corporatifs, de trophées ou d'œuvres uniques, sont transmises aux verriers professionnels inscrits, sous forme d'appels d'offres. Cette activité joue un rôle important dans la stabilité financière et le développement de notre organisme. Elle contribue également à la création d'emplois pour les verriers et à la valorisation du verre comme matière d'expression artistique au Québec.

En 2024-2025, nous avons traité 44 demandes, dont 82 % ont abouti à une commande.

Évolution des commandes spéciales sur 5 ans :

36 en 2024- 2025	37 en 2023- 2024	43 en 2022- 2023	31 en 2021- 2022	22 en 2020- 2021
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------



LA VENTE DE MATÉRIEL ET DE PRODUITS VERRIERS

Espace VERRE permet aux étudiants et verriers professionnels d'acheter des produits spécialisés qui sont commandés en quantité pour avoir le meilleur prix. Nous avons en magasin des outils et des matériaux dont les étudiants ont besoin durant leur formation. C'est un service qui répond à une demande et représente une source de revenus autonomes.

L'ENTRETIEN DES ÉQUIPEMENTS, DES OUTILS ET DU BÂTIMENT

Chaque année l'équipe technique d'Espace VERRE effectue de nombreux entretiens (bâtiment, équipements et outils). En vertu de notre entente avec la Ville de Montréal, propriétaire du bâtiment, nous maintenons le bien immobilier en bon état. En 2024-2025, les travaux, entretiens d'équipements et d'outils d'ateliers réalisés sont notamment :

- Fabrication et installation d'un nuancier de couleur de verre soufflé pour le magasin
- Reconstruction complète de la fournaise 400lbs
- Changement des creusets des deux fournaises électriques
- Préparation et envoi de la fournaise de Fusion pour réparation chez le fournisseur
- Finalisation de la reconstruction des fours de réchauffe de Fusion et installation des nouveaux panneaux de contrôle
- Changement de plusieurs actuateurs de volet de ventilation
- Installation d'un guide de levage pour le four 2E en thermoformage
- Réparation sur la toiture (patch) et équipement de ventilation
- Soutien logistique et technique à la conception du mobilier et à l'aménagement du kiosque Espace VERRE-Fusion au Salon des Métiers d'art du Québec
- Installation de portes coulissantes et d'un système de ventilation pour optimiser la durée de vie des concentrateurs d'oxygène
- Envoi des cannes à souffler de l'école pour redressage chez le fournisseur
- Nouveaux bacs pour le recyclage du verre de fournaise
- Réparations câblage du four 3E
- Nouvelles buses et joints de porte pour les cabinets de jet de sable
- Installation des néons *Espace VERRE* et *NÉON*



UN AVENIR PLUS VERRE

Espace VERRE poursuit ses actions en faveur de l'intégration de pratiques écologiques dans ses opérations. Le comité s'assurant de la vitalité de la démarche écoresponsable Un Avenir Plus VERRE, composé de représentants du conseil d'administration, d'employés, d'enseignants et d'étudiants, se réunit régulièrement depuis 2022.

EN 2024-2025

Les projets importants lancés en 2023-2024 ont été finalisés, optimisés ou poursuivis.

Par exemple :

- Des portes coulissantes et un système de ventilation ont été installés pour optimiser la durée de vie des concentrateurs d'oxygène ;
- L'atelier Verre soufflé recyclé, permettant d'expérimenter les particularités du verre soufflé à partir de bouteilles récupérées pour créer des objets utilitaires, s'est donné pour la seconde fois.

Les nouvelles actions ont concerné à la fois les opérations et la sensibilisation de la communauté des verriers :

- Publication sur le site internet www.espaceverre.qc.ca de notre engagement en faveur du développement durable et de nos actions à ce jour
- Actions mises en œuvre pour une meilleure gestion du verre recyclé dans l'atelier de verre à chaud
- Préparation de l'exposition collective de l'automne 2025, qui aura pour titre Matières Secondes, Créations Premières, et dont le thème de l'exposition est : Verre recyclé, récupéré et/ou réutilisé.

Espace
VERRE



Photo : © Michel Dubreuil

ÉVÉNEMENTS

HOMMAGE À RONALD LABELLE LORS DE L'AGA 2024

Le moment fort de l'assemblée générale annuelle d'Espace VERRE, qui s'est déroulée le 19 septembre 2024, a été l'hommage rendu à Ronald Labelle, cofondateur d'Espace VERRE, décédé plus tôt cette année. En collaboration avec l'artiste verrier et historien de l'art Bruno Andrus, nous avons célébré la mémoire d'un homme d'exception, dont l'engagement, la vision et la générosité ont profondément marqué notre communauté.

À cette occasion, la présidente d'Espace VERRE, Catherine Labonté, a fait deux annonces importantes :

- L'atelier de verre à chaud porte désormais le nom des deux fondateurs d'Espace VERRE, François Houdé et Ronald Labelle. Une plaque commémorative y a été installée, en hommage à ces pionniers dont l'héritage continue d'inspirer notre quotidien.
- L'œuvre Série construction #41 (1997) de Ronald Labelle, faisant partie de la collection permanente d'Espace VERRE, a été mise en valeur à l'entrée de la galerie-boutique, accompagnée d'une notice biographique soulignant son apport à l'histoire du verre au Québec.

Ce moment de recueillement et de reconnaissance a permis de saluer la mémoire d'un bâtisseur essentiel de notre institution.



L'ACTIVITÉ SOUFFLEZ VOTRE BOULE DE NOËL – 15^e ÉDITION

Depuis 2008, Espace VERRE invite le public, chaque année en novembre et décembre, à vivre une expérience unique : souffler une boule de Noël en verre. Accompagné-e d'un verrier professionnel, chaque participant-e peut choisir les couleurs, les motifs, les couleurs et les motifs de sa boule, puis souffler dans la canne pour donner vie à sa propre création.

Cette activité constitue une porte d'entrée privilégiée pour découvrir le métier de verrier, les techniques de soufflage, ainsi que l'univers d'Espace VERRE, incluant sa galerie et sa boutique.

L'événement connaît un vif succès auprès d'une clientèle variée — adultes, enfants, francophones, anglophones, visiteurs locaux et internationaux.

En 2024, la 15^e édition a permis de réaliser **878 boules soufflées**, portant le total à **8 726 boules créées depuis le lancement de l'activité**. Une belle tradition qui allie sensibilisation, émerveillement et création!



NUIT BLANCHE 2025 – UNE SOIRÉE « POP » CHEZ ESPACE VERRE



La soirée a également été l'occasion de découvrir l'exposition *Sauvage* de l'artiste Florentin Chaumet, présent sur place pour échanger avec le public autour de sa démarche et de ses œuvres.

Un événement festif et rassembleur, qui permet chaque année de faire rayonner le verre contemporain dans une ambiance aussi dynamique que chaleureuse.



ENCAN VIRTUEL

Du 14 au 27 avril 2025, Espace VERRE a organisé un encan virtuel proposant une vingtaine de lots exclusifs, dont des œuvres remarquables signées par des artistes verriers québécois, établis et émergents, tels que Michèle Lapointe, Élisabeth Marier, Catherine Benoit, Charlie Larouche-Potvin et Dorothée Bouliane. Les participant-e-s ont également eu la chance de miser sur des expériences en atelier, proposées à Espace VERRE et à l'atelier Les Trois Corbeaux, à Québec.



Les pièces mises aux enchères étaient exposées dans la boutique d'Espace VERRE pendant toute la durée de l'encan, permettant au public de les découvrir en personne.

Les fonds recueillis, soit près de 6 000 \$, seront investis dans la mise en place de résidences d'artistes, un projet essentiel pour soutenir la création verrière et offrir un espace de travail et d'expérimentation aux artistes d'ici et d'ailleurs.



LES VERRIERS À L'HONNEUR

UN RAYONNEMENT NATIONAL ET INTERNATIONAL

Espace VERRE a acquis une réputation nationale active et créative en tant qu'unique école-atelier offrant une formation accréditée en arts verriers au Québec et ce parmi les trois centres de formation au Canada Sheridan College à Mississauga, Ontario et Alberta College of Art and Design à Calgary, Alberta.

Les verriers professionnels participent à des concours pour la création d'œuvres intégrées à l'architecture et à des jurys d'expositions ou de bourses d'organismes publics. Par leur succès, ils font la promotion des arts verriers et ont un effet positif sur le métier. Nous sommes très fiers de ces réussites.

Espace VERRE bénéficie également du rayonnement des enseignants et des finissants qui sont invités par des centres verriers et des galeries internationales. Notre réputation s'établit par leur présence sur la scène mondiale où ils se démarquent dans le cadre d'activités de promotion ou d'expositions. Nos enseignants participent à des expositions en galerie, à des salons commerciaux, à des concours internationaux, enseignent à l'étranger ou encore, font des démonstrations en atelier au Corning Museum of Glass (NY). Nous pouvons constater la qualité de la formation donnée à Espace VERRE en suivant le succès de leur carrière.

En images, quelques exemples du rayonnement des artistes verriers québécois :

Exposition Inter-ARTS, avec Annie Cantin

2024 – L'exposition Collective Inter-ARTS met en vedette huit installations sculpturales monumentales et éphémères, dont Ondes d'eau de l'artiste verrier Annie Cantin.



Maryse Chartrand au Tour des Arts

2024 - Le Tour des Arts célèbre son 35^e anniversaire. 35 artistes et artisans, dont l'artiste verrier Maryse Chartrand, ouvrent leurs portes pour marquer cet anniversaire.



Diane Ferland à la Centrale Métiers d'Art

2024 - La Centrale Métiers d'Art présente l'exposition Les arbres s'ennuient de l'artiste verrier Diane Ferland.



Exposition Mascaret, avec Annie Cantin

2024 - Le Centre d'exposition de Mont-Laurier accueille l'exposition Mascaret de l'artiste verrier Annie Cantin. Inspirée par le phénomène naturel du mascaret, l'artiste invite les visiteurs à une expérience artistique immersive où le temps semble suspendu.



Sécrétion-Féline et Verre d'Onge au salon COLLECTIBLE

2024 - La foire internationale dédiée au design contemporain COLLECTIBLE fait son grand retour. Cette édition new-yorkaise sera marquée par la présence d'artistes québécois, tels que le duo Sécrétion Féline, composé de Nicolas Forlini et Diane Champagnat-Becker, en collaboration avec Atelier Fomenta, ainsi que Jérémie St-Onge (Verre d'Onge) et Clara Jorisch avec leur exposition collaborative Maison de verre.



Collectible



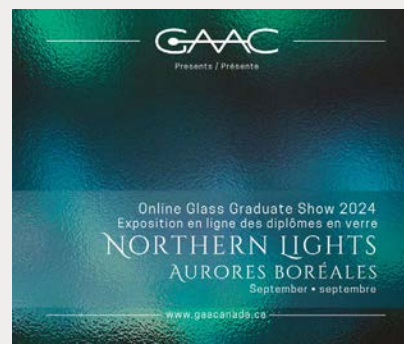
Mathieu Grodet 1^{er} prix de Your Bead for Venice 2024



2024 - Mathieu Grodet a remporté la première place lors de la prestigieuse compétition internationale Your Bead for Venice 2024, tandis que les artistes Cédric Ginart et Karina Guévin ont obtenu la deuxième place. Cet événement met en valeur l'art traditionnel de la fabrication de perles en verre vénitien et souligne l'importance du partage de ce savoir-faire.

Exposition en ligne Les Aurores Boréales

2024 - Trois finissants d'Espace VERRE – Anton Pettigrew, Maria Spanakis et Martin Nawrocki – participent à l'exposition collective en ligne Les Aurores Boréales organisée par la GAAC (Glass Art Association of Canada).



Exposition solo Zou Desbiens

2024 - Zou Desbiens présente l'exposition La Houle à la Galerie Lewis, dans la ville de Québec. À travers le verre et la photographie, elle explore la force et la fragilité de l'eau.



Exposition Ciel ouvert, avec Susan Edgerley

2024 - Le Centre Materia présente Ciel ouvert, une exposition inspirée par la biennale internationale Révélation à Paris en 2023. Cette exposition met en avant la créativité québécoise à travers les œuvres de six artistes explorant des thématiques aériennes telles que le voyage et l'envol. Susan Edgerley, artiste verrier, fait partie de cette sélection.



Exposition D'un océan aux autres, avec Montserrat Durand Muntadas



2025 - À l'occasion de son 50^e anniversaire, la Fédération canadienne des métiers d'art/Canadian Crafts Federation (FCMA/CCF) présentait « D'un océan aux autres : Célébrer les métiers d'art du Canada », une exposition itinérante nationale mettant en valeur l'extraordinaire diversité des métiers d'art contemporains au Canada en réunissant des œuvres d'artistes de disciplines variées, incluant le travail de l'artiste verrier Montserrat Durand Muntadas.

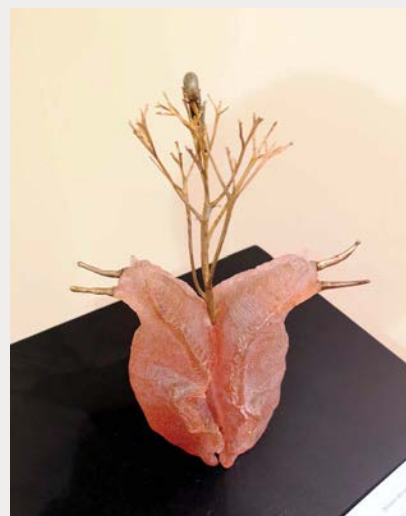
Bruno andrus en résidence à Corning

2025 - Bruno Andrus, souffleur de verre, historien de l'art et enseignant à Espace VERRE, effectue une résidence de recherche d'une durée de trois semaines au Corning Museum of Glass dans le cadre du David Whitehouse Research Residency for Scholars.



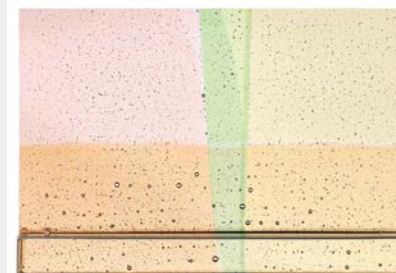
Exposition solo de Roxane Dupuis

2025 - L'artiste Roxane Dupuis présente Variations d'histoires à la Maison de la culture Villebon à Be-loeil. À travers une série d'estampes en sérigraphie et de pièces en verre, elle s'inspire des récits et anecdotes de la communauté beloeilloise pour créer des œuvres où mémoire et matière se rencontrent.



Exposition solo d'Élisabeth Marier

2025 - La Galerie Bernard-Jean, au Centre d'artistes Constellation bleue, présente Traces, une exposition d'Élisabeth Marier qui poursuit son exploration du verre comme témoin de notre passage dans le monde.



Verre D'ongé au salon MATTER and SHAPE

2025 - Verre D'Ongé participe au salon du design, MATTER and SHAPE, au Jardin des Tuileries à Paris. Organisé par les experts de WSN, ce salon international rassemble propriétaires de boutiques, acheteurs et consultants en vente au détail du monde entier.



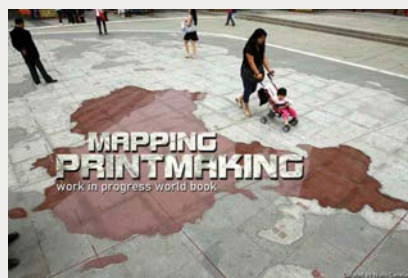
Exposition solo de Caroline Ouellette

2025 - La Bibliothèque et Centre d'art de Dunham présente l'exposition IN VITRO de Caroline Ouellette. IN VITRO propose une réflexion sur le verre : « Grâce au verre, le spectateur n'est pas confiné à la surface du travail, il est invité à l'intérieur. Comme matière, il offre la possibilité d'approfondir la surface des choses à travers leurs formes, leurs caractéristiques et leur cœur. À travers leurs transparences, les objets en verre donnent l'impression d'inclure et de renvoyer l'image de la pièce qui les entoure en incluant le spectateur. »



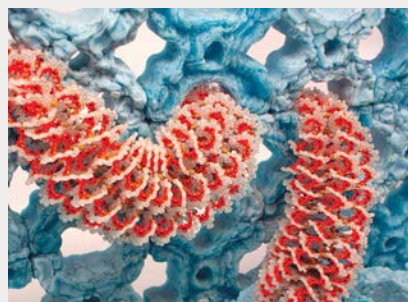
Michèle Lapointe

2025 - Michèle Lapointe fait partie du projet Mapping Printmaking: Work in Progress – World Book, un livre numérique rassemblant une centaine d'artistes en gravure du monde entier. Son travail associe verre, photographie et objets trouvés, donnant lieu à des installations à la fois complexes et évocatrices, imprégnées d'une réminiscence de l'enfance.



Exposition solo de Samwell Guertin

2025 La Maison de la culture Claude-Léveillé, présente l'exposition Quanta+Phi, une exposition de l'artiste verrier Samwell Guertin. À travers une série d'œuvres en perles et en verre fusionné, l'artiste explore l'intersection entre précision et chaos, symétrie et fluidité.



Exposition Jardin Secret, avec Florentin Chaumet

2025 - La Galerie Mël à Montréal présente l'exposition collective Jardin Secret, réunissant les œuvres de 24 artistes autour de ce thème évocateur. Florentin Chaumet y participe avec sa pièce Humano nucifera.



Armel Desrues (1992-2022) au Musée François Décorchemont

2025 - Le musée du verre François Décorchemont (France) présente, dans la chapelle du musée, une exposition réunissant une sélection de quarante œuvres issues de ses acquisitions récentes en verre contemporain, dont Armel Desrues (1992-2022), diplômé d'Espace VERRE en 2014.



Révélation 2025



Charlie Larouche-Potvin a représenté le verre canadien à la 7^e édition de la Biennale internationale Métiers d'art et Création, Révélation, qui s'est déroulée du 21 au 25 mai 2025 au Grand Palais à Paris. Cet événement majeur a rassemblé plus de 550 créateurs de 35 pays pour célébrer l'excellence, l'innovation et la diversité des métiers d'art contemporains. Organisée par Ateliers d'Art de France, la biennale offre une vitrine prestigieuse aux artisans et créateurs du monde entier.





SMAQ 2024 – LE VERRE À L'HONNEUR

Après plusieurs années d'absence, des verriers de la relève ont présenté leurs créations à la 68^e édition du Salon des Métiers d'arts du Québec, du 12 au 22 décembre, au Palais des Congrès de Montréal : Dorothée Bouliane, Pamela Boissonneault, Alexi Garneau, Renaud Gagné-Turbide, Martin Nawrocki (1968-2025) et Maria Spanakis. Certains d'entre eux étaient des membres de l'atelier FUSION d'Espace VERRE, un atelier-incubateur unique qui soutient les artistes verriers dans le développement de leur pratique professionnelle.



Se trouvaient également au salon, Isabelle Alepins, une artiste verrier expérimentée qui revenait présenter ses œuvres élégantes, pour une 8^e participation, ainsi que Caroline Couture et David Frigon-Lavoie de Boutiverre, qui donnent une seconde vie aux bouteilles en verre en les transformant en luminaires et objets décoratifs uniques.

Cette année, le verre était décidément à l'honneur :

- Le Conseil des métiers d'art du Québec et le Salon des métiers d'art du Québec ont prolongé l'expérience de l'exposition ÉCLOSION en présentant certaines œuvres à l'occasion du salon. Parmi les pièces exposées, les créations de Dorothée Bouliane et Jeanne Letourneau, deux artistes verriers talentueuses issues de la relève.
- La galerie Créa présentait des œuvres de Jean-Simon Trottier et Caroline Ouellette
- Montserrat Duran-Muntadas présentait une œuvre dans l'exposition collective D'un océan aux autres
- Michèle Lapointe présentait deux installations dans le cadre de l'hommage rendu par le Conseil des Métiers d'Art du Québec pour l'ensemble de sa carrière (plus d'information en page 31)



DANS LES REVUES

ARTICLE SUR RONALD LABELLE DANS VIE DES ARTS

Dans le numéro n°277 du magazine Vie des Arts, Bruno Andrus, souffleur de verre et historien de l'art, cosigne avec Michel Hardy-Vallée, historien de la photographie, un article qui revient sur le parcours et le travail de Ronald Labelle, pionnier du verre au Québec et cofondateur d'Espace VERRE. À travers ce texte, Bruno Andrus rend hommage à une figure essentielle du milieu verrier québécois. Un article à lire pour redécouvrir l'héritage d'un créateur visionnaire.



ARTICLE SUR DONALD ROBERTSON DANS VIE DES ARTS



Bruno Andrus signe un article captivant dans le n°276 de Vie des arts, intitulé Donald Robertson, sculpteur: Nature humaine. Il y explore l'œuvre de Donald Robertson, artiste verrier québécois de renommée internationale, dans le cadre de l'exposition Résonance Solo et Duo au Centre d'exposition de Val-David (février à septembre 2024). Depuis plus de quarante ans, Robertson transforme le verre en un puissant médium d'expression. Sa maîtrise technique

et sa démarche sculpturale ont marqué le verre contemporain au Québec et ailleurs. Prolifique créateur et enseignant à Espace VERRE depuis 1989, il a contribué à bâtir une communauté dynamique en transmettant son savoir à de nouvelles générations.

MENTION DE L'EXPOSITION DES FINISSANTS 2024 : Fragments d'existence, et de l'exposition collective de l'automne 2024 : L'étrange couleur de la transparence. Neues Glass no. 3_2024



MENTION DE L'EXPOSITION DE FLORENTIN CHAUMET dans la section Internationale de Glashaus-Glasshouse de février 2025.



PRIX ET RECONNAISSANCE

LE PRIX FRANÇOIS-HOUDÉ

Les verriers de la relève participent à ce concours de la Ville de Montréal en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec. Le prix, nommé en l'honneur d'un des deux cofondateurs d'Espace VERRE, vise à promouvoir l'excellence de la nouvelle création montréalaise en métiers d'art et à favoriser la diffusion des œuvres des jeunes créateurs.

LAURÉAT 2024 : Charlie Larouche-Potvin

Finalistes 2024 : Dorothée Bouliane, Dylan Duchet et Sécrétion-Féline (Diane Champagnat-Becker et Nicolas Forlini)



Charlie Larouche-Potvin a reçu le Prix François-Houdé 2024 le 4 décembre 2024, à l'occasion d'une cérémonie à l'hôtel de ville de Montréal. La Guilde présentait l'exposition des finalistes du Prix François-Houdé 2024 du 30 janvier au 15 mars 2025.

Né à Montréal, Charlie Larouche-Potvin est souffleur de verre et artiste designer. Diplômé d'Espace VERRE en 2020, il a ensuite été membre de l'atelier de transition Fusion jusqu'en 2022. Il a approfondi

sa formation au Corning Museum of Glass aux États-Unis et à Murano, en Italie, où il a amorcé un apprentissage auprès du Maestro Davide Fuin. Curieux et passionné, il a multiplié les expériences à l'international, notamment en tant qu'artiste en résidence associé au Jam Factory à Adélaïde (Australie), artiste invité au Sheridan College en Ontario, ainsi qu'au Chrysler Museum of Art à Norfolk (États-Unis). Il poursuit actuellement son parcours en tant qu'artiste en résidence au Harbourfront Centre de Toronto.

Son expertise lui a valu plus tôt en 2024 le Prix du verre RBC de la Canadian Clay and Glass Gallery.



"Le regard analytique des formes traditionnelles de Murano est un terreau fertile pour mon imaginaire. La précision technique lors du procédé créatif de ces objets fonctionnels nécessite une attention particulière aux proportions, à la construction et à l'équilibre des différents éléments, tandis que leurs ornements excentriques me permettent d'explorer l'esthétique d'univers surnaturels et fantaisistes qui m'ont toujours fasciné. Que ce soit dans la simplicité ou l'extravagance, je cherche de nouvelles manières

de faire usage des propriétés du verre dans ma réinterprétation critique des formes traditionnelles vénitiennes. En comblant le fossé entre la fonctionnalité et la fantaisie, mon travail, narrateur d'histoires aussi bien nouvelles que passées, cherche à rendre hommage à mes prédécesseurs et à perpétuer à notre art."

- Charlie Larouche-Potvin

Depuis 1996, 12 verriers ont reçu ce prix prestigieux :

2000	Maude Bussièrès (2000)	2009	Dominique Beaupré St-Pierre (2008)
2004	Patrick Primeau (2004)	2010	Karina Guévin (2001)
2005	Tanya Lyons	2013	Amélie Girard (2013)
2005	Nicolas Mainville (2001) reçoit une mention honorifique	2016	Julien Mongeau (2006)
2006	Caroline Ouellette (2002)	2022	David Frigon-Lavoie (2013)
2008	Catherine Labonté (2002)	2024	Charlie Larouche-Potvin (2020)

PRIX ET RECONNAISSANCE

| SUITE

DONALD ROBERTSON, MEMBRE DE L'ORDRE DE L'EXCELLENCE EN ÉDUCATION

Le ministère de l'Éducation et le ministère de l'Enseignement supérieur, ont nommé Donald Robertson, à titre de membre de l'Ordre de l'excellence en éducation, une prestigieuse distinction qui souligne l'engagement et l'impact exceptionnel d'actrices et d'acteurs du milieu de l'éducation au Québec. Enseignant et artiste incomparable, Donald Robertson a marqué le domaine des arts verriers au Québec. Depuis près de 40 ans, il poursuit sa double carrière avec passion, partageant les connaissances acquises en atelier avec la communauté étudiante et, par extension, avec toute sa profession. Il a aussi contribué au rayonnement de son expertise à l'international en offrant des formations aux États-Unis, en Europe et en Australie. Ses œuvres sont intégrées à d'importantes collections, dont celles du Musée des beaux-arts de Montréal, du Musée national des beaux-arts du Québec, de l'Ambassade du Canada en Allemagne à Berlin et de la Maison du Canada à Londres. Enseignant d'expérience du seul centre de formation en art verrier au Québec, Espace VERRE, il a accompagné des centaines d'étudiantes et étudiants, dont plusieurs sont venus de l'étranger pour profiter de cet école-atelier unique. Ses compétences pédagogiques et son implication dans la communauté artistique ont indéniablement contribué au succès de la relève en art verrier au Québec.



MICHÈLE LAPOINTE, PRIX HOMMAGE 2024

Le Prix Hommage 2024 du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) a été remis à Michèle Lapointe afin de souligner son parcours exceptionnel et sa contribution remarquable aux métiers d'art.

Artiste du verre reconnue tant au Québec qu'à l'international, Michèle Lapointe s'impose comme une véritable ambassadrice de son savoir-faire. Tout au long de sa carrière, elle s'est distinguée par une pratique novatrice, des réalisations singulières et un engagement soutenu au sein d'Espace VERRE, école-atelier dédiée à la formation en métiers d'art. Elle a ainsi contribué de manière significative à l'avancement et au rayonnement de la discipline du verre.

Figure majeure du verre d'art contemporain, Michèle Lapointe se démarque par l'originalité, la complexité et la précision de ses œuvres d'installation. Pionnière dans l'intégration du soutien électronique et de la photographie dans ses créations, elle a su repousser les frontières du médium.

Son engagement constant depuis près de 40 ans dans le domaine des métiers d'art témoigne d'une volonté profonde de transmission des savoirs. Son leadership dans le développement de l'enseignement professionnel du verre en fait une référence incontournable.



Les métiers d'art étant au cœur de l'identité culturelle québécoise, le CMAQ a tenu à saluer l'apport exceptionnel de Michèle Lapointe à cette discipline, tant par son œuvre que par son engagement dans la formation et la reconnaissance des artistes verriers.

Photo : © René Rioux

LES BOURSES

Depuis plusieurs années, des bourses sont remises aux étudiant-e-s et aux finissant-e-s afin de les soutenir dans la réussite de leur formation et le démarrage de leur carrière. Ces bourses sont rendues possibles grâce à la générosité de donateurs et de partenaires engagés, passionnés par le verre d'art et désireux de contribuer concrètement à l'essor de la relève. Nous sommes profondément reconnaissants de pouvoir compter sur leur appui financier pour encourager les futur-e-s verrier-ère-s.

En 2025, l'annonce des lauréat.e.s a eu lieu le 5 juin lors de l'inauguration de l'exposition des finissant.e.s.

LA BOURSE DE LA PERSÉVÉRANCE CHRISTIAN POULIN



Espace VERRE a reçu en 2007, d'une fondation anonyme, le mandat de gérer un fonds de dotation pour décerner une bourse annuelle afin d'encourager la persévérance des étudiant.e.s inscrit.e.s au DEC. La bourse de 1500 \$ est remise à un.e étudiant.e de 4^e session pour payer ses frais de sessions ou acheter des outils et matériaux pour ses cours de 5^e session. En juin 2025, la bourse est décernée à Lénéaïc Duros.

LA BOURSE DONALD ROBERTSON



Cette bourse, créée en 2020 par le conseil d'administration d'Espace VERRE permet d'encourager les finissant.e.s et vise à soutenir la relève et à encourager l'excellence en pâte de verre et en thermoformage. Elle permet l'accès au four qui avait été offert par Mme et M. Mendel à François Houdé, peu avant son décès en 1993. En 2024, elle est renommée Bourse Donald Robertson, en reconnaissance de son exceptionnelle contribution artistique et pédagogique, depuis plus de trois décennies au sein d'Espace VERRE. En juin 2025, la bourse est décernée à Sophie L'Anglais.

LA BOURSE HOUDÉ-MENDEL



Créée en 1996 en collaboration avec Espace VERRE par les collectionneurs montréalais de verre d'art, la regrettée Anna Mendel et Joe Mendel, cette bourse vise à soutenir la relève et à encourager l'excellence en pâte de verre et en thermoformage. Elle permet l'accès au four qui avait été offert par Mme et M. Mendel à François Houdé, peu avant son décès en 1993. Il n'a jamais pu en profiter et ses dernières volontés étaient d'en faire profiter les verriers de la relève. Espace VERRE contribue en accordant l'accès gratuit à l'atelier de moulage ainsi que du soutien

technique et administratif. Les lauréat.e.s peuvent bénéficier du four pour faire de la recherche en début de carrière. En juin 2025, la bourse est décernée à Anton Pettigrew.

LES BOURSES DE LA FONDATION FAIRE LA DIFFÉRENCE



Ces bourses, créées en 2021 sont décernées grâce à la générosité d'un donateur anonyme pour encourager nos finissant.e.s à démarrer leur carrière. Les quatre bourses de 1250 \$ permettront l'acquisition d'équipements et d'outils pour diffé-

rentes techniques verrières ou couvriront les frais mensuels de participation à l'atelier Fusion, et ce afin de démarrer leur production ou pour installer un atelier. En juin 2025, les bourses sont décernées à Dorothee Bouliane, Alexi Garneau, Jacques-Éric Pronovost et Anton Pettigrew.

LES BOURSES

| SUITE

LA BOURSE D'ÉTUDES JÓSEF



Pour la 5^e année la bourse d'études Józef vise à aider deux étudiant.e.s en 2^e session pour leur inscription en 3^e session afin de poursuivre leurs études. Ces bourses de 1375 \$ sont possibles grâce à la générosité d'un donateur anonyme en hommage au travail constant et au courage de son oncle décédé trop tôt. En juin 2025, les bourses sont décernées à Léa Diotel et Edann Rollin.

LA BOURSE GILLES DÉSAULNIERS



L'Atelier Silex, de Trois-Rivières, et Espace VERRE ont créé au printemps 2022 cette bourse qui s'adresse aux finissant.e.s de la formation collégiale (DEC) Techniques de métiers d'art – option verre. La bourse rend hommage à Gilles Désaulniers artiste verrier, pionnier du verre d'art au Québec et au Canada qui a utilisé cet atelier pendant 30 ans et accorde une résidence de recherche et création en pâte de verre et cire perdue à l'Atelier Silex d'une durée d'un mois.

Les coûts d'atelier et d'hébergement sont assumés par l'Atelier Silex incluant l'utilisation de l'atelier de verre, un espace de travail et de rangement ainsi qu'une chambre meublée avec accès à une cuisine. En juin 2025, la bourse est décernée à Sophie L'Anglais.

BOURSES UNIVERR OSBL ET CHALUMEAU

Univerr osbl est un organisme sans but lucratif qui a pour mission d'encourager et de promouvoir la pratique du soufflage de verre au chalumeau. Univerr osbl est fier d'offrir depuis 2024 une bourse de 500 \$ visant à soutenir un.e finissant.e, pour le démarrage de sa production et/ou pour l'installation de son atelier de chalumeau. La bourse servira à acquérir des équipements et des outils pour le soufflage de verre au chalumeau ou pour couvrir les frais à des cours de perfectionnement.

La bourse Chalumeau, créée en 2024 par le conseil d'administration d'Espace VERRE a pour double objectif d'encourager le développement d'une production et le développement des compétences techniques par la pratique et le mentorat, en offrant l'utilisation gratuite de l'atelier de chalumeau pendant 12 mois à raison de 2 jours par mois, auxquels pourront s'ajouter 4 journées de mentorat avec des membres d'Univerr osbl.

En juin 2025, ces deux bourses sont décernées à Dorothée Bouliane.



L'ATELIER DE TRANSITION FUSION

Depuis 1993, à l'initiative de l'artiste verrier Susan Edgerley, alors présidente du conseil d'administration, Espace VERRE a mis en place l'atelier de transition FUSION, destiné aux finissant-e-s du programme collégial en techniques du verre. Sur présentation d'un dossier, les candidatures sont évaluées par un jury composé de verriers professionnels. Les candidat-e-s sélectionné-e-s peuvent devenir membres de FUSION pour une période de deux ans, à condition d'avoir complété avec succès l'ensemble des cours spécialisés du DEC, et ce, dans un délai maximal de quatre ans après l'obtention de leur diplôme.

FUSION agit comme un incubateur d'entreprises, offrant un cadre structurant pour perfectionner les techniques du verre à chaud, développer des produits, explorer des avenues de recherche et de création, ainsi que pour acquérir des compétences en gestion d'atelier. Il permet également la réalisation de prototypes, la réponse à des commandes, ainsi que la mise en marché des œuvres. Les membres paient un loyer mensuel, inférieur au coût réel, ajusté en fonction du nombre de périodes réservées.

Jusqu'en 2024-2025, le programme a bénéficié du soutien financier de la SODEC, dans le cadre de son aide aux entreprises en démarrage, afin de couvrir certaines dépenses liées à la promotion et à la mise en marché.

FUSIONNISTES 2024-2025

FUSION XXXII :

Pour sa 1^{re} année de participation : Jacques-Éric Pronovost

Pour leur 2^e année de participation : Gabriel Dubé

Philippe Dumais

Du 1^{er} juillet 2025 au 30 juin 2026

LES MEMBRES DE FUSION XXXIII sont :

Pour sa 1^{re} année de participation : Maria Spanakis

Pour sa 2^e année de participation : Dorothée Bouliane

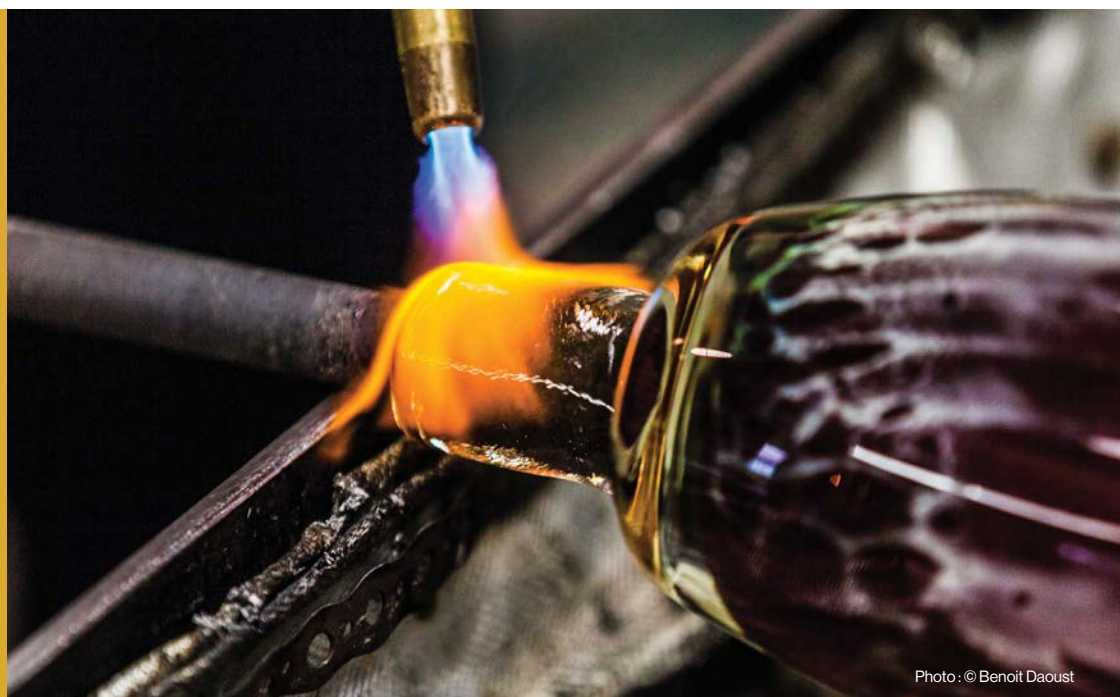
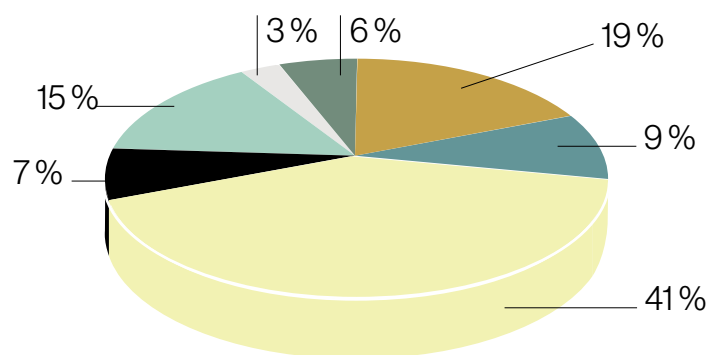


Photo : © Benoit Daoust

RÉSULTATS

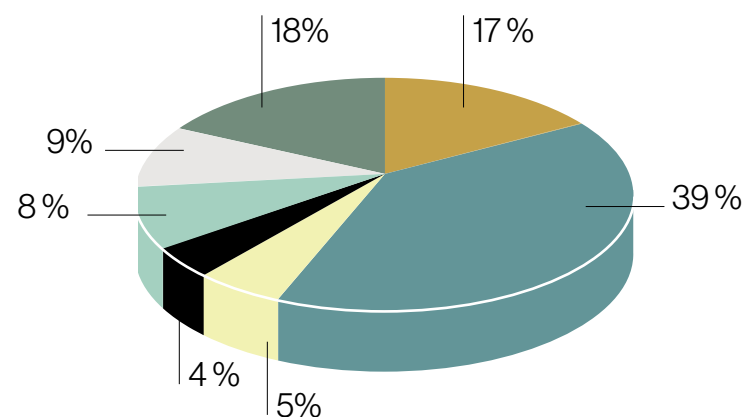
| RÉPARTITION DES REVENUS ET DES DÉPENSES

REVENUS %



- Subventions
- Locations
- Enseignement DEC
- Formation hors DEC
- Ventes et autres activités commerciales
- Dons et commandites
- Autres revenus

DÉPENSES %



- Salaires enseignement
- Salaires administration et technique
- Frais administratifs et promotion
- Loyer et frais afférents
- Énergie
- Bâtiment et équipements
- Autres charges

